

KUNST SCHAFFT WISSEN

Symposium im Kuppelsaal der TU Wien

1040 Wien | Karlsplatz 13 | Stiege 1 | 4. Stock

Freitag, 10.10.2025 | 14:00–22:00

Anmeldung unter: bib-lab@tuwien.ac.at

PROGRAMM:

- 14:00–14:30 Ankommen, Begrüßung und Einführung zum Symposium
Karin Harather, Ass.Prof. am Institut für Kunst und Gestaltung | TU Wien
- 14:30–15:00 Präsentation der BiB-Lab-PUBLIKATIONSREIHE
Die Autor:innen und Herausgeberinnen stellen die bisher sechs erschienenen Bände einer Publikationsreihe vor, die im Rahmen des FFG-Projekts *BiB-Lab/ Innovationslabor für Bildungsräume in Bewegung* entstanden ist:
Karin Harather, Norbert Lechner, Carla Schwaderer: Hocker-Bau
Carla Schwaderer: Gender Planning
Anja Aichinger: Colors Matter
Michael Rylko, Michael Holzmayer, Katharina Rosenberger: Grätzl-Kino
Renate Stuefer, Inge Manka (Hg.): QuarTier
Karin Harather, Beate Weyland: Test-Settings
- 15:00–15:15 Impulsvortrag WAS IST KÜNSTLERISCHE FORSCHUNG und WELCHES WISSEN SCHAFFT SIE?
Alexander Damianisch, Universität für angewandte Kunst | Kunst und Forschung
- 15:15–16:00 Gesprächsrunde WISSENSCHAFT und KUNST?
Mit Repräsentant:innen der Fakultät für Architektur und Raumplanung an der TU Wien diskutieren Karin Harather und Alexander Damianisch über den Stellenwert und die Potenziale der künstlerischen Forschung an einer Technischen Universität:
Rudolf Scheuvens, Dekan | Fakultät für Architektur und Raumplanung
Norbert Trolf, Studiendekan | Fakultät für Architektur und Raumplanung
Christine Hohenbüchler, Institutsleiterin | Kunst und Gestaltung
Wilfried Kühn, Institutsleiter | Institut für Architektur und Entwerfen
Theresa Schütz, Dissertantin | Doktoratskolleg STEAM STEM – stART ´em
Christian Peer, Senior Scientist | future.lab
- 16:00–16:30 Pause
Mit hartem Brot und süßen Verlockungen
- 16:30–17:15 Gesprächsrunde KUNST ist nicht gleich WISSENSCHAFT?
Mit ehemaligen Institutskolleg:innen, die nun freiberuflich tätig sind, spricht Karin Harather über deren jeweiliges Forschungsverständnis und die Bedeutung der (künstlerischen) Forschung in ihrer beruflichen Praxis:
Anja Aichinger, ANAIS ARCHITEKTUR
Josef Dabernig, Künstler und Filmmacher
Gerd Erhartt, querkraft architekten
Werner Neuwirth, Architekt

- 17:15–18:00 **Gesprächsrunde WISSENSCHAFT ist größer gleich KUNST?**
Mit ehemaligen Studierenden, die sie aus ihrer Anfangszeit an der TU kennt und die nun Universitätsprofessoren sind, spricht Karin Harather über das Verhältnis von wissenschaftlicher und künstlerischer Forschung und die Relevanz ihrer Forschungstätigkeit im wissenschaftlich-universitären sowie im gesellschaftlichen Kontext:
Christoph Kaltenbrunner, Universität für Angewandte Kunst | Design, Architektur & Environment für Kunstpädagogik
Peter Mörtenböck, TU Wien | Visuelle Kultur
Harald Stühlinger, TU Wien | Kunstgeschichte
Michael Zinner, Kunstuniversität Linz | Architektur | RAUMkultur
- 18:00–18:15 Kurze Pause
Mit Früchten des Erfolgs
- 18:15–19:00 **Gesprächsrunde KUNST ist äquivalent zu WISSENSCHAFT?**
Mit Kolleg:innen, die aktuell in der künstlerisch-experimentellen Forschung tätig sind, spricht Karin Harather über ihre jeweiligen Forschungsaktivitäten und deren Potenziale für die Architekturausbildung und für die Weiterentwicklung der Forschungslandschaft:
Barbara Holub, Univ.Lektorin | transparadiso | Urban Matters
Oliver Schürer, Senior Scientist | H.A.U.S. Humanoids in Architecture and Urban Spaces
Renate Stuefer, Senior Scientist | HOPE Raumlabor
Michael Zinganel, Univ.Lektor | Tracing Spaces
- 19:00–19:30 Offene Diskussion
- 19:30–22:00 Buffet und informeller Ausklang
Mit leichter Kost und edlen Tropfen, Weinbau **H.P. Göbel** | ehem. Studienassistent am Institut für Kunst und Gestaltung